

SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

PRZETARG NIEOGRANICZONY

Wartość zamówienia nie przekracza równowartości kwoty 200 000,00 euro

Przedmiot zamówienia: dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury”

Niniejsze przedsięwzięcie jest dofinansowane
ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zamawiający:

Miejski Dom Kultury

w Czechowicach-Dziedzicach ul. Niepodległości 42

Czechowice-Dziedzice 43-502

Tel./fax (32) 215-32-85

www.mdk.czechowice-dziedzice.pl

e-mail:mdk@mdk.czechowice-dziedzice.pl

Zatwierdzam

Rozdział 1

Dane Zamawiającego

1.1. Zamawiającym w niniejszym postępowaniu jest:

Miejski Dom Kultury
w Czechowicach-Dziedzicach ul. Niepodległości 42
Czechowice-Dziedzice 43-502
Tel./fax (32) 215-32-85
www.mdk.czechowice-dziedzice.pl
e-mail:mdk@mdk.czechowice-dziedzice.pl
NIP 652-00-12-432
Regon 000286864

Adres do korespondencji: **Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach**
ul. Niepodległości 42 Czechowice-Dziedzice 43-502
Rachunek bankowy: **84 1050 1256 1000 0001 0263 5281**
Godziny pracy: 7.30 – 15.30

Rozdział 2

Tryb udzielenia zamówienia

2.1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej 200 000 euro.

Podstawa prawna udzielenia zamówienia publicznego: art. 10 ust. 1 oraz art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.).

2.2. Podstawa prawna opracowania specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

- a) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.);
- b) Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. Nr 226, poz. 1817),
- c) Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 grudnia 2011 r. w sprawie średniego kursu złotego w stosunku do euro stanowiącego podstawę przeliczania wartości zamówień publicznych (Dz. U. Nr 282, poz. 1649).

2.3. W sprawach nieuregulowanych ustawą stosuje się przepisy ustawy dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

Rozdział 3
Opis przedmiotu zamówienia

- 3.1. Przedmiotem zamówienia jest **dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury”**

Lp.	Nazwa produktu	Ilość
1.	Fortepian KAWAI RX-6 H lub równoważny	1
2.	Pianino cyfrowe KAWAI KDP-80 lub równoważne	1
3.	Saksofon altowy Amati AAS33-OT lub równoważny	2
4.	Saksofon tenorowy Amati ATS33-OT lub równoważny	2
5.	Trąbka B Jupiter JTR 600ML lub równoważny	3
6.	Puzon Amati ASL314-O lub równoważny	2
7.	Zestaw perkusyjny PEARL VISION VBX925 lub równoważny	1
8.	Zestaw talerzy Amedia Tigris Set lub równoważny	1
9.	Zestaw kong PEARL model Primero PWC202 lub równoważny	1
10.	Zestaw bongosów PEARL model Primero PWB-67 lub równoważny	1
11.	Gitara Basowa Mayones Pre bass lub równoważny	1
12.	Zestaw mikrofonów do perkusji MB/DK7 AUDIO-TECHNICA lub równoważne	1
13.	Kabel wieloparowy Stagebox	1
14.	Nagłośnienie dla gitary basowej Ampeg Ba 300 lub równoważny	1

15.	Mikrofon do wokalu Shure SM 58 SE lub równoważny	2
16.	Mikrofon do wokalu Shure PG 58 lub równoważny	2
17.	Zestaw głośnikowy aktywny Mackie SRM-450	2
18.	Nagłośnienie do gitary solowej LINE 6 Spider IV 75 lub równoważny	1
19.	Mikser cyfrowy Soundcraft SI Compact 24 lub równoważny	1
20.	Zestaw nagłośnieniowy LD Systems Maui 28 lub równoważny	1
21.	Podwójny system bezprzewodowy LD Systems WS 1000 BPHH2X lub równoważny	1
22.	Pojedynczy system bezprzewodowy LD Systems WS 1000 BPHH lub równoważny	1
23.	Mikser analogowy LD Systems LAX8D lub równoważny	1
24.	Mikrofon pojemnościowy Audio technica AT2031 lub równoważny	2
25.	D-box Proel DB1CH lub równoważny	2
26.	Reflektor Spot 650/1000 PC Showtec lub równoważny	2
27.	Reflektor ledowy typu naświetlacz - American DJ MEGA TRI Bar lub równoważny	2
28.	Reflektor ledowy typu PAR EUROLITE LED PAR 64 RGB 36x1 Short Black lub równoważny	4
29.	Sterownik do światła Showtec SHOWDESIGNER 1024 lub równoważny	1

Szczegółowe wymagania dotyczące w/w przedmiotu zamówienia określone zostały w **załączniku Nr 6** - Szczegółowa Specyfikacja Techniczna, będącym integralną częścią SIWZ.

3.2. Nie dopuszcza się składanie oferty częściowej

3.3. **Wspólny słownik Zamówień (CPV): 37311000-1, 37311100-2, 37314000-2, 37316000-6, 37313000-5, 37315000-9, 32341000-5, 32342300-5, 32342420-2, 31320000-5, 34991000-0, 31527000-6, 31527260-6, 32342400-6.**

3.4. Wykonawca musi zaoferować przedmiot zamówienia zgodny z wymogami Zamawiającego, określonymi szczegółowo w załączniku nr 6 do SIWZ. Wskazane tam znaki towarowe, patenty i miejsce pochodzenia są uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i mają na celu wskazanie jedynie, jakości przedmiotu zamówienia. W związku z powyższym Wykonawcy mogą składać oferty równoważne, za które uznane zostaną oferty spełniające wszystkie wymagania Zamawiającego. Wszystkie wymienione w załączniku nr 6 do SIWZ wymagania techniczne należy traktować jako minimalne. W przypadku złożenia oferty równoważnej dotyczącej instrumentów muzycznych obowiązek wykazania, iż oferowany przedmiot zamówienia spełnia wymagania zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy, w tym celu należy dostarczyć oferowane instrumenty za wyjątkiem fortepianu do siedziby Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych licząc od upływu terminu składania ofert celem zweryfikowania, czy oferowany instrument spełni minimalne wymagania Zamawiającego i zostanie uznany za równoważny.

W przypadku złożenia oferty równoważnej dotyczącej fortepianu Zamawiający wymaga aby w celu potwierdzenia jego równoważności Wykonawca umożliwił przeprowadzenie testu przez co najmniej dwóch biegłych (powołanych przez kierownika Zamawiającego) w miejscu wskazanym przez Wykonawcę. Wykonawca ma obowiązek nastroić instrument, który będzie przedmiotem testu. Wszelkie koszty związane z przeprowadzeniem testu przez biegłych ponosi Wykonawca, są to między innymi koszty podróży (do miejsca wskazanego przez Wykonawcę oraz powrót), koszty zakwaterowania (jeżeli odległość od siedziby Zamawiającego wynosi ponad 400 km) wraz z kosztami wyżywienia.

Test zostanie przeprowadzony w terminie uzgodnionym między Zamawiającym a Wykonawcą nie później jednak niż 7 dni od dnia otwarcia ofert. Zamawiający jednocześnie wskaże oferty, które nie będą brały udziału w teście (z uwagi na fakt podlegania odrzuceniu lub podlegania wykluczeniu Wykonawców, którzy te oferty złożyli). Informacja, o której mowa powyżej nie może być interpretowana jako informacja o wykonawcach wykluczonych ani jako informacja o ofertach odrzuconych w rozumieniu art.92 ustawy Prawo zamówień publicznych. Informacja, ma jedynie na celu ochronę Wykonawców, którzy podlegają wykluczeniu i których oferty podlegają odrzuceniu, przed niepotrzebnymi kosztami związanymi z koniecznością pokrycia kosztów dojazdu biegłych do Wykonawcy, w celu przeprowadzenia testu.

Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawców, które pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

- a) artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
- b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumenty,
- c) Wykonawca zobowiązany jest w przypadku wyboru jego oferty zaproponować Zamawiającemu dwa takie same egzemplarze fortepianu gotowe do sprawdzenia przez Zamawiającego w celu wskazania egzemplarza, który ma być dostarczony Zamawiającemu.

3.5. Zamawiający wymaga, aby wszystkie urządzenia oferowane były fabrycznie nowe, kompletne, posiadały wymagane prawem atesty i certyfikaty oraz nie wymagały żadnych dodatkowych nakładów i były gotowe do pracy.

3.6. Wykonawca udzieli Zamawiającemu minimum 60 miesięcznej gwarancji na dostarczony fortepian i minimum 24 miesiące gwarancji na pozostałe instrumenty muzyczne i sprzęt od daty odbioru uwidocznionej na protokole odbioru.

3.7. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia bezpłatnego serwisu dostarczonego przedmiotu zamówienia i wykonywania bezpłatnych napraw (w siedzibie Zamawiającego – fortepian) w terminie do 14 dni od zgłoszenia usterki lub wymieniać na nowy, wolny od wad – w przypadku wystąpienia uszkodzeń powstałych na skutek wad materiałowych, wykonania lub innych wad ukrytych.

3.8. Dostarczony sprzęt musi spełniać wymogi obowiązujących norm i przepisów. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność cywilną również za szkody wyrządzone innym osobom, jeżeli szkoda powstała z przyczyn tkwiących w dostarczonym sprzęcie.

3.9. Wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia (m.in. transport, ubezpieczenia) pokrywa Wykonawca.

3.10. Przekazanie przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie stosownego protokołu odbioru.

Rozdział 4 **Termin wykonania zamówienia**

4.1. Termin realizacji zamówienia: **14 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.**

4.2. Miejsce realizacji zamówienia: **Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach ul. Niepodległości 42 Czechowice-Dziedzice 43-502.**

Rozdział 5

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

5.1. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp.:

5.1.1. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności,

Na potwierdzenie spełnienia w/w warunku, należy złożyć stosowne oświadczenie stanowiące załącznik do SIWZ.

5.1.2. Posiadają wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia;

Warunek ten zostanie spełniony, jeśli Wykonawca wykaże wykonanie w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, minimum dwóch **dostaw** polegających na dostawie instrumentów muzycznych o wartości min 100.000 zł brutto każda.

5.1.3. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;

Na potwierdzenie spełnienia w/w warunku, należy złożyć stosowne oświadczenie stanowiące załącznik do SIWZ.

5.1.4. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;

Na potwierdzenie spełnienia w/w warunku, należy złożyć stosowne oświadczenie stanowiące załącznik do SIWZ.

5.2. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący braku podstaw do wykluczenia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (dotyczy np. spółek cywilnych lub konsorcjum), każdy z warunków określonych w **pkt. 5.1.1. – 5.1.4.** winien spełniać co najmniej jeden z tych Wykonawców albo wszyscy ci wykonawcy wspólnie Warunek określony w **pkt. 5.2.** powinien spełniać każdy z Wykonawców samodzielnie.

Wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Wykonawca powołujący się na potencjał innych podmiotów w zakresie doświadczenia zobowiązany jest do wykazania spełniania warunku poprzez wskazanie części zamówienia, jaką powierzy podwykonawcom.

5.3. W stosunku do spółki cywilnej zamawiający żąda przedłożenia dokumentów jak dla konsorcjum.

5.4. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie część przedmiotu zamówienia innej firmie (podwykonawcy) jest zobowiązany do:

5.4.1. Określenia w złożonym w Ofercie oświadczeniu stanowiącym załącznik do SIWZ, jaki zakres przedmiotu zamówienia będzie realizowany przez podwykonawców. Brak przedmiotowego oświadczenia oznacza realizację zamówienia bez udziału podwykonawców.

5.4.2. Przy realizacji zamówienia z udziałem podwykonawcy zastosowanie mają przepisy art. 738 kodeksu cywilnego.

5.5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację przedmiotu zamówienia przez podwykonawcę.

5.6. Wykonawca przed podpisaniem umowy, musi przedłożyć Zamawiającemu kopię umów z podwykonawcami, a w przypadku konsorcjum umowę regulującą wzajemną współpracę i zobowiązania jego członków.

Rozdział 6

Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu

6.1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, do oferty należy załączyć:

6.1.1. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, z wykorzystaniem wzoru wg **Załącznika nr 2** do SIWZ;

6.1.2. Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych pisemne oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, sporządzone wg wzoru na **Załączniku Nr 7** do SIWZ.

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast aktualnego odpisu z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się ww. dokumentów, zastępuje się je dokumentem

zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wystawionym nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert.

6.1.3. Wykaz zrealizowanych dostaw, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że dostawy zostały wykonane zgodnie z umową. Wykonawcy zobowiązani są przedłożyć dokumenty potwierdzające, że dostawy te zostały wykonane należycie – referencje lub protokoły odbioru, dokumenty winny zawierać, co najmniej:

- wskazanie, że Wykonawca składający ofertę w niniejszym postępowaniu realizował dostawy, których dokumenty dotyczą,
- wskazanie podmiotu, na rzecz, którego realizowane były dostawy,
- wskazanie zakresu i wartości wykonanych dostaw,
- wskazanie daty wykonania (rozpoczęcia, zakończenia),
- wskazanie miejsca wykonania.

Wzór wykazu stanowi **Załącznik nr 5** do SIWZ.

W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego, oświadczenie o spełnianiu każdego z warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp składa co najmniej jeden z tych Wykonawców albo wszyscy ci Wykonawcy wspólnie.

6.2. W celu wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu dotyczącego braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp należy złożyć następujące dokumenty w formie oryginału lub kserokopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną, z zachowaniem sposobu reprezentacji:

6.2.1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp, z wykorzystaniem wzoru wg **Załącznika Nr 3** do SIWZ;

W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego, dokumenty potwierdzające, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu składa każdy z Wykonawców oddzielnie.

6.3. Dodatkowo Wykonawcy w ramach składanej oferty składają:

6.3.1 Wypełniony formularz ofertowy stanowiący **Załącznik Nr 1** do niniejszej SIWZ.

Uwaga:

6.3.2. Zaakceptowany projekt umowy stanowiący **Załącznik nr 4** do SIWZ.

6.3.3. Pełnomocnictwa do podpisania oferty (w przypadku gdy Wykonawcę reprezentuje Pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo w formie oryginału lub kserokopii

poświadczonej przez notariusza).

6.3.4. Wykaz części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć Podwykonawcom - **Załącznik nr 8** do SIWZ (załączyć jeżeli dotyczy).

6.4. Wykonawca składa wszystkie dokumenty w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem“ przez Wykonawcę.

Zamawiający dokona oceny spełnienia powyższych warunków na podstawie złożonych (przez wykonawcę, podmioty występujące wspólnie) dokumentów wymienionych w części 6 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, na zasadzie „spełnia”/„nie spełnia”.

Rozdział 7

Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami

7.1. Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej z zastrzeżeniem postanowień pkt. 7.3.

7.2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.

7.3. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i Wykonawcy przekazują w formie pisemnej bądź faksem (adres, nr telefonu, faksu pokazane są w punkcie 1.1.niniejszej specyfikacji).

Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują korespondencję faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu. Z tym, że uzupełnienie dokumentów dokonywane przez Wykonawcę na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, będą dostarczane Zamawiającemu tylko w formie pisemnej, przekazanie dokumentów w innej formie (np. faksem) będzie traktowane jako brak uzupełnienia.

7.4. Zamawiający przyjmuje wszelkie pisma w godzinach urzędowania to znaczy od 7:30 do 15:30 w dni robocze.

7.5. Osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest: Ireneusz Danel.

W sprawach wymagających zachowania pisemności zamówienia, Zamawiający nie przewiduje udzielania żadnych ustnych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do niego pytania.

Rozdział 8

Wymagania dotyczące wadium

8.1. Zamawiający nie przewiduje wniesienia wadium.

Rozdział 9

Termin związania ofertą

9.1. Wykonawca jest związany ofertą zgodnie z art.85 ust.1 pkt.1 ustawy Prawo zamówień publicznych, przez okres 30 dni liczony od upływu terminu składania ofert.

9.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Rozdział 10

Opis sposobu przygotowywania ofert

10. 1. Wymogi formalne:

10.1.1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania przez Wykonawcę ofert częściowych. Oferta musi być sporządzona zgodnie z wymogami zawartymi w niniejszej SIWZ.

10.1.2. Do oferty winny być dołączone w języku polskim wszystkie dokumenty i oświadczenia, wskazane w rozdziale 6 SIWZ z zastrzeżeniem pkt.10.1.5.

10.1.3. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty i załączników do oferty na formularzach sporządzonych przez Wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść, a także opis kolumn i wierszy odpowiadać będzie formularzom określonym przez Zamawiającego w załącznikach do niniejszej SIWZ.

10.1.4. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na daną część zamówienia.

10.1.5. Oferta oraz załączniki do oferty muszą być sporządzone w języku polskim, pisemnie na papierze, przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu bez pozostawiania śladu. Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę. Podczas oceny ofert Zamawiający będzie opierał się na tekście przetłumaczonym.

10.1.6. Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli własnoręczny znak jest nieczytelny lub nie zawiera imienia i nazwiska to musi być on uzupełniony napisem (np. w formie odcisku stempla), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego.

10.1.7. Formularz oferty, oświadczenia, również te złożone na załącznikach do niniejszej SIWZ muszą być podpisane przez Wykonawcę lub upoważnionego/ych przedstawiciela/i Wykonawcy w sposób wskazany w ppkt 10.1.6.

10.1.8 Każda poprawka w ofercie musi być podpisana przez osobę/y podpisującą/e ofertę.

10.1.9. Upoważnienie do podpisywania oferty musi być załączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów dołączonych przez Wykonawcę.

10.1.10. Kopie wymaganych dokumentów, z wyjątkiem dokumentów dotyczących udzielonych pełnomocnictw winny być poświadczone „za zgodność z oryginałem”, przez upoważnionych przedstawiciela/li Wykonawcy w sposób wskazany w pkt.10.1.6.

10.1.11. Dokumenty dotyczące udzielonych pełnomocnictw muszą być załączone w formie oryginału. Zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 lutego 1991r. Prawo o notariacie (Dz. U. z 2002r. Nr 42, poz. 369 z późn. zm.) dopuszcza się złożenie powyższych dokumentów poświadczonych przez notariusza.

10.1.12. W przypadku, gdy informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.), Wykonawca winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania i winny być oznaczone klauzulą: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji” oraz dołączone w osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie. Strony należy ponumerować w taki sposób, aby umożliwić ich dostosowanie do pozostałej części oferty (należy zachować ciągłość numeracji stron).

10.1.13. Wszystkie zapisane strony oferty oraz załączonych dokumentów i oświadczeń winny być kolejno ponumerowane, a w treści oferty winna być umieszczona informacja z ilu kolejno ponumerowanych stron składa się całość dokumentacji. Niespełnienie tego warunku nie będzie skutkować odrzuceniem oferty.

10.0. Opakowanie oferty

10.2.1. Zaleca się aby Wykonawca umieścił ofertę w zamkniętym nieprzezroczystym opakowaniu (kopercie) posiadającym oznaczenie:

adres Zamawiającego:
Miejski Dom Kultury
ul. Niepodległości 42
43-502 Czechowice-Dziedzice

przedmiot zamówienia:
dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych
nie otwierać przed 24 lipca 2012 r. godzina 9.30

nazwa i adres Wykonawcy

.....

10.2.2. W przypadku oferty wspólnej należy na opakowaniu wewnętrznym wymienić nazwy z określeniem adresu – siedziby wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną

z zaznaczeniem Pełnomocnika.

10.2.3. W przypadku braku w/w informacji Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z tego braku, np. przypadkowe otwarcie oferty przed wyznaczonym terminem otwarcia, a w przypadku składania oferty pocztą lub pocztą kurierską za jej nie otwarcie podczas sesji otwarcia ofert.

10.3. Zmiana i wycofanie oferty.

10.3.1. Wykonawca może zmienić lub wycofać złożoną ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu oferty przed upływem terminu do składania ofert, określonym w rozdziale 12 pkt.12.2.niniejszej SIWZ.

Powiadomienie powinno być opatrzone nazwą przedmiotu zamówienia, opieczątowane i dostarczone w zamkniętej kopercie oznaczonej dodatkowo napisem „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

10.3.2. Oferty złożone po terminie zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom bez ich otwierania.

Rozdział 11

Opis sposobu udzielania wyjaśnień oraz modyfikacja treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia

11.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie udzielić wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał specyfikację istotnych warunków zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania oraz umieszcza na stronie internetowej www.mdk.czechowice-dziedzice.pl

11.2. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę specyfikacji Zamawiający przekazuje wszystkim Wykonawcom, którym przekazano specyfikację oraz zamieszcza tą zmianę na stronie internetowej wskazanej w pkt 11.1.

11.3. W przypadku gdy zmiana treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający przekazuje drogą elektroniczną Urzędowi Zamówień Publicznych ogłoszenie dodatkowych informacji o niekompletnej procedurze lub sprostowaniu.

11.4. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nie prowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu jest nie zbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuża termin składania ofert i informuje o tym Wykonawców, którym

przekazano SIWZ oraz zamieszcza informacje o powyższej zmianie na stronie internetowej.

Rozdział 12

Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

12.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego: Miejski Dom Kultury, ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice, pokój 27 (sekretariat).

12.2. Termin składania ofert upływa w dniu **24.07.2012 r. godzina 9.00**
Oferty złożone po terminie jak wyżej zostaną niezwłocznie zwrócone bez otwierania.

12.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 24.07.2012 r. o godz. 9.30 w siedzibie Zamawiającego – Miejski Dom Kultury, ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice, pokój nr 24. Otwarcie ofert jest jawne.

12.4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

12.5. W pierwszej kolejności otwarte zostaną koperty z napisem „WYCOFANIE”. Oferty, których wycofanie będzie dotyczyć (koperty wewnętrzne) nie zostaną otwarte.

12.6. Dokonując otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny. Informacje powyższe Zamawiający przekaze niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert na ich pisemny wniosek.

Rozdział 13

Opis sposobu obliczenia ceny

13.1. Wykonawca określi **cenę brutto obejmującą podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze łącznie z kosztami pracodawcy**, podając ją w zapisie liczbowym i słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. **Cena oferty będzie traktowana jako ostateczna i nie będzie podlegać zmianom ani waloryzacji przez cały okres realizacji umowy.**

13.2. Podana cena musi być wyrażona w PLN. Cena musi uwzględniać wszystkie wymagania niniejszej SIWZ oraz obejmować wszystkie koszty, które Wykonawca winien ponieść z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.

Rozdział 14

Kryteria i sposób oceny ofert

14.1. Kryterium, którym Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty jest:

Za najkorzystniejszą ofertę uważa się ofertę z najniższą ceną brutto.

Najniższa cena –100%

Pozostałe oferty ocenione zostaną wg wzoru:

$$P = \frac{C_{\min} \times 100\%}{\text{Cof. ocen}}$$

Przy czym 1% = 1 pkt

gdzie: C_{\min} - **najniższa cena brutto** spośród nieodrzuconych ofert

Cof. ocen. - zaofferowana cena brutto ocenianej oferty

P - ilość punktów w kryterium przyznanych ofercie ocenianej (w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku).

14.2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści.

14.3. Zamawiający poprawia w tekście oferty:

- 1) oczywiste omyłki pisarskie.
- 2) oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowej dokonanych poprawek
- 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SWIZ nie powodujące istotnych zmian oferty - niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

14.4. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się w formie pisemnej do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.

14.5 Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

14.6. Jeżeli w wyniku oceny złożonych ofert okaże się, że nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w określonym terminie, ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaofferować cen wyższych niż zaofferowane w złożonych ofertach.

Uwaga: Zamawiający przyzna zamówienie Wykonawcy, którego oferta odpowiada zasadom określonym w ustawie z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych

i Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz została uznana za najkorzystniejszą zgodnie z kryteriami oceny ofert zawartymi w niniejszym rozdziale.

Rozdział 15

Formalności, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

15.1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę, siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru, oraz nazwy, siedziby adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- b) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- c) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- d) terminie, po upływie którego umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

15.2 Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje o wyborze najkorzystniejszej oferty, podając informacje, o których mowa w pkt.15.1 lit. a na stronie internetowej: www.mdk.czechowice-dziedzice.pl oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego wskazanej w rozdziale I niniejszej SIWZ.

15.3 Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do:

- a) przedłożenia umowy regulującej współpracę Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,
- b) złożenia informacji o osobach umocowanych do zawarcia umowy i okazania ich pełnomocnictwa, jeżeli taka konieczność zaistnieje.

15.4 Termin i miejsce podpisania umowy.

Zamawiający wskaże termin i miejsce podpisania umowy z wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, w piśmie zawierającym informacje, o których mowa w ppkt 15.1.

Rozdział 16

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział 17

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Wykonawca, którego ofertę Zamawiający uzna jako najkorzystniejszą, jest zobowiązany do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego w terminie ustalonym przez Zamawiającego zgodnie z art. 94 ustawy.
2. Wszelkie pytania i wątpliwości dotyczące wzoru umowy, będą rozpatrywane jak dla całej specyfikacji, zgodnie z art. 38 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Wzór umowy dostawy stanowi załącznik nr 8 do SIWZ. Przyjmuje się, że zapisy umowy nie zakwestionowane przed złożeniem oferty zostaną przyjęte przez Wykonawcę bez zastrzeżeń w chwili jej podpisania.
4. Nie stanowi zmiany Umowy w rozumieniu art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych:
 - zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego),
 - zmiana danych teleadresowych,
 - zmiana powstała w wyniku działania siły wyższej w rozumieniu Kodeksu Cywilnego
 - zmiana powstała w wyniku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili podpisania umowy.

Rozdział 18

Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych

Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych. Ilość części zamówienia: 1.

Rozdział 19

Maksymalna liczba wykonawców, z którymi zamawiający zawrze umowę ramową, jeżeli Zamawiający przewiduje zawarcie umowy ramowej

Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

Rozdział 20

Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających

Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.

Rozdział 21

Opis sposobu przedstawienia ofert wariantowych

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Rozdział 22

Postanowienia dotyczące aukcji elektronicznej

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

Rozdział 23

Wysokość zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, jeżeli Zamawiający przewiduje ich zwrot

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

Rozdział 24

Pouczenie o środkach ochrony prawnej

Wykonawcom oraz innym osobom, których interes doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługuje prawo wniesienia Odwołania do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej na zasadach określonych w dziale VI ustawy dla postępowań o wartości mniejszej od kwoty o której mowa w art. 11 ust. 8 ustawy. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

Ponadto Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej lub czynności zaniechanej do której był zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie.

Rozdział 25

Termin płatności

Wymagany jest termin płatności wynoszący co najmniej 45 dni od daty otrzymania faktury.

Rozdział 26

Postanowienia końcowe

25.1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej specyfikacji mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29.01.2004 prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.).

Wykaz załączników do niniejszej SIWZ:

1. Oferta (Formularz ofertowy)

- zał. nr 1

- | | |
|--|-------------|
| 2. Oświadczenie o spełnianiu warunków z art. 22 ust. 1 Pzp | - zał. nr 2 |
| 3. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z art.24 ust. 1 Pzp | - zał. nr 3 |
| 4. Projekt umowy | - zał. nr 4 |
| 5. Wykaz zrealizowanych dostaw | - zał. nr 5 |
| 6. Szczegółowa Specyfikacja Techniczna | - zał. nr 6 |
| 7. Oświadczenie osoby fizycznej | - zał. nr 7 |
| 8. Wykaz części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć Podwykonawcom | - zał. nr 8 |

Opracował:

Miejsce data

Zatwierdził:

Znak sprawy:

Załącznik nr 1 do SIWZ

(pieczęć adresowa Wykonawcy)

.....
(miejscowość , data)

REGON:

e-mail:

tel./faks:

Formularz oferty

1 Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu publicznym, którego przedmiotem jest **dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.**

oferuję cenę brutto na towary w części zamówienia Nr:

Cena brutto słownie:

Cena netto słownie:

Podatek Vat..... słownie:

Powyższe ceny wynikają z następujących wyliczeń:

Lp.	Nazwa oferowanego produktu	Ilość	Cena jednostkowa netto	Cena jednostkowa brutto	Wartość netto	Wartość brutto
1.	Fortepian KAWAI RX-6 H lub równoważny	1				
2.	Pianino cyfrowe KAWAI KDP-80 lub równoważne	1				
3.	Saksofon altowy Amati AAS33-OT lub równoważny	2				
4.	Saksofon tenorowy Amati ATS33-OT lub równoważny	2				
5.	Trąbka B Jupiter JTR 600ML lub równoważny	3				
6.	Puzon Amati ASL314-1 lub równoważny	2				

7.	Zestaw perkusyjny PEARL VISION VBX925 lub równoważny	1				
8.	Zestaw talerzy Amedia Tigris Set lub równoważny	1				
9.	Zestaw kong PEARL model Primero PWC202 lub równoważny	1				
10.	Zestaw bongosów PEARL model Primero PWB67 lub równoważny	1				
11.	Gitara Basowa Mayones Pre bass lub równoważny	1				
12.	Zestaw mikrofonów do perkusji MB/DK7 AUDIO-TECHNICA lub równoważne	1				
13.	Kabel wieloparowy Stagebox 16/4 lub równoważny	1				
14.	Nagłośnienie dla gitary basowej Ampeg Ba 300 lub równoważny	1				
15.	Mikrofon do wokalu Shure SM 58 SE lub równoważny	2				
16.	Mikrofon do wokalu Shure PG 58 lub równoważny	2				
17.	Zestaw głośnikowy aktywny Mackie SRM-450	2				
18.	Nagłośnienie do gitary solowej LINE 6 Spider IV 75 lub równoważny	1				
19.	Mikser cyfrowy Soundcraft SI Compact 24 lub równoważny	1				
20.	Zestaw nagłośnieniowy LD Systems Maui 28 lub równoważny	1				
21.	Podwójny system bezprzewodowy LD Systems WS 1000 BPHH2X lub równoważny	1				
22.	Pojedynczy system bezprzewodowy LD Systems WS 1000 BPHH lub równoważny	1				
23.	Mikser analogowy LD Systems LAX8D lub równoważny	1				

24.	Mikrofon pojemnościowy Audio technica AT2031 lub równoważny	2				
25.	D-box Proel DB1CH lub równoważny	2				
26.	Reflektor Spot 650/1000 PC Showtec lub równoważny	2				
27.	Reflektor ledowy typu naświetlacz - American DJ MEGA TRI Bar lub równoważny	2				
28.	Reflektor ledowy typu PAR EUROLITE LED PAR 64 RGB 36x1 Short Black lub równoważny	4				
29.	Sterownik do światła Showtec SHOWDESIGNER 1024 lub równoważny	1				
<u>RAZEM netto</u>						
<u>RAZEM brutto</u>						

2. Oświadczamy, że cena określona w pkt.1 zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

3. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz jej załącznikami i nie wnosimy zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte .

4. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w SIWZ tj. 30 dni licząc od upływu terminu składania ofert.

5. Oświadczamy, że oferowany przedmiot zamówienia odpowiada wymaganiom określonym w SIWZ w szczególności w Szczegółowej Specyfikacji Technicznej stanowiącej załącznik Nr 6 do SIWZ.

6. Zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na warunkach, w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

7. Oświadczam (-y), że jestem (jesteśmy) upoważnieni do reprezentowania Wykonawcy.

8. Oświadczam, że termin płatności za dostawę przedmiotu zamówienia wynosi 45 dni od daty otrzymania faktury.

9. Oświadczam, że zobowiązuję się do udzielenia miesięcy gwarancji na dostarczony fortepian i miesięcy gwarancji na pozostałe instrumenty muzyczne i sprzęt od daty odbioru uwidocznionej na protokole odbioru.

10. Załącznikami do oferty są:

.....
.....
.....
.....
.....

pieczęć i podpis(y) osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy

Znak sprawy:

Załącznik nr 2 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

**Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502 Czechowice-Dziedzice**

WYKONAWCA

.....
.....
NIP.....
REGON.....

**OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ZGODNIE Z ART. 22,
ust. 1. U.p.z.p.**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **dostawę sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.**

W imieniu

.....
(nazwa Wykonawcy/ów)

oświadczamy, że:

- a) posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania
- b) posiadamy wiedzę i doświadczenie
- c) dysponujemy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d) znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Podpis.....
(osoba lub osoby uprawnione do podpisywania w imieniu Wykonawcy/ów)

Znak sprawy:

Załącznik nr 3 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

**Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502Czechowice-Dziedzice**

WYKONAWCA

.....
.....

NIP.....

REGON.....

**OŚWIADCZENIE
O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **dostawę sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.**

w imieniu

.....
(nazwa Wykonawcy/ów)

oświadczamy, że:

brak jest podstaw do wykluczenia z postępowania o których jest mowa w art.24 ust.1 u.p.z.p.

Podpis.....

(osoba lub osoby uprawnione do podpisywania
w imieniu Wykonawcy/ów)

WZÓR
UMOWA NR...../.....

Zawarta dniaw Czechowicach-Dziedzicach, pomiędzy Miejskim Domem Kultury z siedzibą przy ul. Niepodległości 42, 43-502 Czechowice-Dziedzice NIP:, REGON: który reprezentuje:

Bolesław Folek – Dyrektor

zwanym dalej „Zamawiającym”

a Firmą:

reprezentowaną przez, zwaną dalej Dostawcą

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Dostawcy w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759, Nr 161, poz. 1078 i Nr 182, poz. 1228 oraz z 2011r. Nr 5, poz. 13, Nr 28, poz. 143 i Nr 87, poz. 484) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

- 1. Przedmiotem umowy jest dostawa fabrycznie nowego sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.**
- 2. Szczegółowy wykaz wyposażenia wraz z cenami zawiera oferta złożona w postępowaniu przetargowym stanowiąca załącznik nr 1 do umowy i jej integralną część.**
- 3. Opis (parametry techniczne) instrumentów muzycznych i sprzętu określa załącznik nr 6 do umowy.**
- 4. W skład przedmiotu zamówienia wchodzi także odpowiednie opakowanie i ubezpieczenie instrumentów muzycznych i sprzętu w czasie dostawy do siedziby Zamawiającego, transport i dostawa do siedziby Zamawiającego, wniesienie i strojenie.**

§ 2

1. Wykonawca ma obowiązek zaproponować dwa takie same egzemplarze fortepianu gotowe do sprawdzenia przez Zamawiającego w celu wskazania egzemplarza, który ma być dostarczony Zamawiającemu.
2. Realizacja niniejszej umowy – dostawa całości wyposażenia nastąpi w terminie do 20 dni, licząc od daty podpisania niniejszej umowy.
3. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć instrumenty w czasie transportu do siedziby Zamawiającego, aby nie dopuścić do ich uszkodzenia lub pogorszenia jakości.
4. Odbiór instrumentów dokonywany jest na podstawie pisemnego protokołu przyjęcia instrumentów. Protokół zostanie podpisany przez Zamawiającego. Odbiór będzie polegał na upewnieniu się, w szczególności, że instrumenty są wolne od wad fizycznych, a także, że

odpowiadają one opisowi przedmiotu zamówienia zawartym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

5. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.

§ 3

1. Za dostarczone wyposażenie Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie w kwocie: złotych brutto (słownie:).
2. Cena określona w ustępie 1 niniejszego paragrafu zawiera wszystkie łączne koszty związane z realizacją zamówienia w tym: ewentualne cło, koszty odpowiedniego opakowania i ubezpieczenia instrumentu muzycznego w czasie dostawy, koszty transportu i dostawy instrumentu do siedziby Zamawiającego.
3. Z tytułu niezrealizowania przez Dostawcę ilości zapotrzebowania określonych w Opisie przedmiotu zamówienia i Formularzu cenowym Dostawcy nie przysługują żadne roszczenia.
4. Zapłata należności nastąpi przelewem na konto Dostawcy wskazane na fakturze w terminie 45 dni po zrealizowaniu przedmiotu niniejszej umowy i dostarczeniu Zamawiającemu faktury.

§ 4

1. Zamawiający zobowiązuje się do sprawdzenia otrzymanego towaru pod względem ilościowym i jakościowym, jak również do niezwłocznego powiadomienia Dostawcy o dostrzeżonych jego wadach lub wynikających brakach.
2. W przypadku stwierdzenia wad towaru lub niezgodności dostawy z parametrami określonymi w ofercie, Dostawca zobowiązuje się do 7 dni od zawiadomienia, dostarczenia zamiast produktów wadliwych takiej samej ilości produktów wolnych od wad oraz naprawienia szkody wynikłej z opóźnienia.

§ 5

1. Odpowiedzialność z tytułu niewykonania, bądź nienależytego wykonania umowy Strony ustalają w formie kar umownych.
2. Dostawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
 - 10.000,00 zł., gdy Zamawiający odstąpił od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Dostawca,
 - 1 % wartości towaru nie dostarczonego w terminie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 1 % wartości towaru dostarczonego z wadami, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w dostarczeniu towaru wolnego od wad zamiast towaru wadliwego.
3. Zamawiający zapłaci Dostawcy karę umowną w wysokości:
 - 10.000,00 zł., gdy Dostawca odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
4. Strony zachowują możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego zastrzeżone powyżej kary umowne.

§ 6

Oprócz wypadków wymienionych w przepisach kodeksu cywilnego, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy:

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy (tym przypadku nie przysługują Dostawcy kary umowne zastrzeżone w § 5 pkt 3).
2. Zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Dostawcy.

§ 7

1. Wykonawca udzieli gwarancji na dostarczone przedmiot umowy:

- fortepian na okres miesięcy,
 - pozostałe instrumenty muzyczne i sprzęt na okres miesięcy
- licząc od dnia podpisania protokołu i przyjęcia do eksploatacji.

2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia bezpłatnego serwisu dostarczonego przedmiotu zamówienia i wykonywania bezpłatnych napraw w siedzibie Zamawiającego w terminie do 14 dni od zgłoszenia usterki lub wymieniać na nowy, wolny od wad – w przypadku wystąpienia uszkodzeń powstałych na skutek wad materiałowych, wykonania lub innych wad ukrytych.

§ 8

Do wzajemnego współdziałania przy wykonywaniu umowy Strony wyznaczają następujące osoby:

1. reprezentującego Dostawcę – tel.....
2. reprezentujące Zamawiającego, tel.

§ 9

Mogące wynikać ze stosunku objętego umową spory, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla Zamawiającego.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy dotyczące zamówień publicznych i kodeksu cywilnego.

§ 11

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne wyłącznie w granicach unormowanych w Ustawie Prawo zamówień publicznych.

§ 12

Przedstawiciele Dostawcy i Zamawiającego wyszczególnieni we wstępie do niniejszej umowy, oświadczają, że posiadają umocowania prawne pozwalające na prawomocne podpisanie niniejszej umowy.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach z mocą oryginału bez skreśleń i poprawek – jeden dla Zamawiającego i jeden dla Dostawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

DOSTAWCA

Znak sprawy:

Załącznik nr 5 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502Czechowice-Dziedzice

WYKONAWCA

.....
.....

NIP.....

REGON.....

(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy firm i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

WYKAZ ZREALIZOWANYCH DOSTAW

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **dostawę sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.**

przekazuję wykaz wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie dostaw, odpowiadających swoim rodzajem i wartością dostawie stanowiącym przedmiot zamówienia.

Lp.	Rodzaj i przedmiot dostawy	Wartość Zamówienia brutto	Czas trwania zamówienia w latach		Miejsce wykonania dostawy	Nazwa instytucji, dla której realizowane było zamówienie (adres, tel. kontaktowy)
			Od (dd/mm/rr)	Do (dd/mm/rr)		

Uwaga - Wykonawca przedstawi w wykazie tylko te dostawy, co do których załączy dokumenty potwierdzające, że dostawy te zostały wykonane należycie - referencje zawierające co najmniej:

- wskazanie, że Wykonawca składający ofertę w niniejszym postępowaniu realizował dostawy, których dokumenty dotyczą,
- wskazanie podmiotu, na rzecz którego realizowane były dostawy,
- wskazanie zakresu i wartości wykonanych dostaw,
- wskazanie daty wykonania (rozpoczęcia, zakończenia),
- wskazanie miejsca wykonania.

Podpis

Znak sprawy:

Załącznik nr 6 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

**Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502Czechowice-Dziedzice**

WYKONAWCA

.....
.....
NIP.....

REGON.....

(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy firm i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

Szczegółowa Specyfikacja Techniczna

na dostawę sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.

1. Fortepian akustyczny KAWAI RX6 H lub równoważny

- długość - od 210 do 212 cm
- szerokość - od 152 do 155 cm
- wysokość - od 100 do 102 cm
- pokrycie klawiszy:
 - białe - imitacja kości słoniowej zapobiegająca ślizganiu się palców
 - czarne - kompozyt hebanu i tworzywa sztucznego
- system Duplex,
- kolektor brzmienia Core System,
- elementy mechaniki wykonane z materiału węglowego ABS
- pozycje ustawienia pulpitu - 5
- pozycje otwarcia klapy - 3
- zabezpieczenie otwarcia klapy
 - płynne zamykanie pokrywy klawiatury
 - zamek klapy i pokrywy klawiatury
- pedał Sostenuto (3 pedały)

- wykończenie: czarne wysoki połysk
- w komplecie z pokrowcem

2. Pianino cyfrowe Kawai KDP-80 lub równoważne

- Klawiatura: 88 klawiszy
- Mechanika: Advanced Hammer Action IV-F z technologią Acoustic Reaction™
- Brzmienia: 15
- Polifonia: 96
- Nagrywanie: 1 utwór, 1 ścieżka – 7 500 dźwięków
- Moc wyjściowa: 20W x 2 speakers
- Kolor: Palisander
- Głośniki: 2 x 12cm
- Pedaly: Damper, Sostenuto, Soft
- Wymiary: 136(W) x 40(D) x 85(H) cm
- Waga: 37 kg

3. Saksofon altowy Amati AAS33-OT lub równoważny

- Korpus i mechanika: złoty lakier
- model student
- czara głosowa z żółtej blachy
- średnica czary 122mm (4.8")
- ergonomiczna mechanika
- skórzane poduszki z metalowymi rezonatorami
- automatyczna klapka oktawa
- regulowany prożek na kciuk
- klapa wysokiego F#
- grawerowane klapy
- Instrument wyprodukowany w Europie
- W komplecie twardy futerał i ustnik

4. Saksofon tenorowy Amati ATS 33-OT lub równoważny

- Model studencki (Classic)
- Korpus i mechanika: złoty lakier
- Wykonany z żółtego mosiądzu
- Ergonomiczna mechanika
- Skórzane poduszki z metalowymi rezonatorami
- Automatyczna klapka oktawa
- Regulowana podpórka na kciuk
- Klapa wysokiego F#
- Czara 156mm (6.14")
- Instrument wyprodukowany w Europie
- W komplecie twardy futerał i ustnik

5. Trąbka B Jupiter JTR 600ML lub równoważny

- Trąbka lakierowana z elementami niklowanymi w stroju B,
- ustnik standardowy,

- korpus blacha w kolorze złoto-niklowanym,
- tłoki monelowe z regulacją 1 i 3go,
- futerał drewniany.

6. Puzon Amati ASL 314-O lub równoważny

- Puzon suwakowy w stroju B – model szkolny
- Korpus - złoty lakier
- Menzura 12.4mm (.490")
- Roztrąb 205mm (8")
- spust wody na suwaku
- W zestawie twardy futerał

7. Zestaw perkusyjny Pearl Vision VBX925 lub równoważny

- Korpusy: 100% brzoza
- 6 warstw - 7.5mm Tomy
- 8 warstw - 10mm Bass & Floor Tom
- Korpusy wykonane w technologii SST
- Dwuwarstwowe Tom Batter Heads
- Perimeter EQ Bass Drum Heads w/3.5" Wide Rings
- Bridge-Type Bass Bracket
- System Uni-Lock (Tom Holders)
- System montażu tomów I.S.S.

Rozmiary bębnów

- centrala : 22x18
- tom: 12x9
- tom 13x10
- float: 16x16
- werbel stalowy Sensi Tone 14x 5,5"

W zestawie Hardware Pearl z serii 900 lub równoważny

- Wszystkie gwinty statywów o podwyższonej wytrzymałości.
- Podwójne nóżki w statywach zakończone antypoślizgowymi nakładkami.
- Wszystkie statywy solidne i stabilne
- System Uni Lock (płynna regulacja kątów nachylenia)
- Zestaw składa się
 - Statyw prosty C-900,
 - Statyw łamany/prosty BC-900,
 - Statyw Hi-Hat H-900, S
 - Statyw pod werbel S-900,
 - Stopa P-900,
 - Tom-Holder TH-900

8. Zestaw talerzy Amedia Tigris Set lub równoważny

- Wykonany z brązu B20
- Obróbka ręczna
- W skład zestawu wchodzi:

- Hi-Hat: 14"
- Crash: 16"
- Ride: 20"
- Pokrowiec w zestawie

9. Zestaw kong Pearl model Primero PWC 202 lub równoważny

- Rozmiary : 10" Requinto + 11" Quinto
- Korpusy drewniane dębowe
- Naturalna membrana
- Obręcz czarna
- W zestawie dwa stalowe stojaki koszowe z regulacją wysokości Klucz do strojenie oraz pokrowce

10. Zestaw bongosów Pearl model Promero Pro PWB-67 lub równoważny

- Rozmiary: 7" + 8 ½"
- Korpusy drewniane dębowe
- Naturalna membrana
- Obręcz czarna
- Pokrowiec

11. Gitara Basowa Mayones Pre bass lub równoważny

- Korpus oraz tył: olcha
- Konstrukcja Bolt-on
- Szyjka: Machoń
- Szerokość siodełka: 42 mm
- Podstrunnica klon z czarnymi markerami akrylowymi w kształcie prostokątów
- Promień podstrunnicy: 20"
- Skala: 870 mm
- Główna prosta, fornirowana drewnem wybranym na przód korpusu
- Przetworniki Bassline JJ/pasywne
- Elektronika aktywna Mayones - 2-pasmowa
- Przełącznik fazy
- Gniazdo Switchcraft, zaczepy Schaller Security Straplocks
- Kolor biały

12. Zestaw mikrofonów do perkusji MB/DK7 AUDIO-TECHNICA lub równoważne

Dane techniczne:

RODZAJ: MB 4k: pojemnościowy; MB 5k, MB 6k: dynamiczny

CHARAKTERYSTYKA: kardoidalna

PASMO PRZENOSZENIA:

- MB 4k: 80-20,000 Hz
- MB 5k: 100-12,000 Hz
- MB 6k: 60-12,000 Hz

CZUŁOŚĆ:

- MB 4k (Phantom/Bateria): -46 dB (5.0 mV)/ -48 dB (3.9 mV) re 1V at 1 Pa
- MB 5k: -58 dB (1.2 mV) re 1V at 1 Pa
- MB 6k: -59 dB (1.1 mV) re 1V at 1 Pa

IMPEDANCJA:

- MB 4k (Phantom/Bateria): 200 ohm/ 250 ohm
- MB 5k: 500 ohms
- MB 6k: 500 ohms

MAX SPL:

MB 4k (Phantom/Bateria): 137 dB SPL/ 125 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.

Dane MB 4k (Phantom/Bateria): 113 dB/ 101 dB, 1 kHz at Max SPL; S/N: 70 dB, 1 kHz at 1 Pa; phantom: 11-52V DC, 2 mA typowe; bateria 1.5V AA/UM3 1200 godzin; włącznik on/off

UWAGA:

- MB 4k: 6.4 oz (182 g)
- MB 5k: 11.4 oz (324 g)
- MB 6k: 11.2 oz (317 g)

WYJŚCIE: Zintegrowany 3-pin XLRM

ZESTAW ZAWIERA: 4x MB 5k werbel/tom; 1x MB 6k stopa; 2x MB 4k blacha; 4x uchwyt perk.; 2x uchwyt; walizka

13. Kabel wieloparowy Stagebox

- Seria EBN to nowoczesny stagebox o niedużej wadze i kompaktowych wymiarach
- Otrzymanych dzięki użyciu nowoczesnych układów.
- Wysokiej jakości połączane złącza XLR, wysoka jakość wykonania,
- wytrzymała stalowa obudowa i solidne wtyki XLR
- Wersja 20 kanałowa z 25 metrowym kablem. 16 wyjść/ 4 powroty
- Wymiary: 165 x 90 x 235mm
Waga: ok 15kg
Długość przewodu: 25m

14. Nagłośnienie dla gitary basowej Ampeg Ba 300 lub równoważny

- wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" i 1" głośniku wysokotonowym (horn) o mocy 300W RMS pracujący w klasie D
- w przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AX7
- combo posiada pętlę efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów
- 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia
- 3 pasmowy korektor graficzny
- dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne)

- symetryczne wyjście liniowe (XLR) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack 1.)

15. Mikrofon do wokalu Shure SM 58 SE lub równoważny

- łagodna prezencja w zakresie średnich częstotliwości zapewnia charakterystyczne, znane na całym świecie brzmienie SM58
- wytrzymała konstrukcja zapewnia skrajną niezawodność
- dynamiczny, kardioidalny
- pasmo przenoszenia 50-15000Hz
- w komplecie etui oraz oryginalny uchwyt

16. Mikrofon do wokalu Shure PG 58 lub równoważny

- Mikrofon kardioidalny
- Pasma przenoszenia 60 Hz - 15 kHz\
- Redukcja ewentualnych dźwięków nie związanych z wokalem (np. szum wiatru)
- Posiada włącznik/wyłącznik
- Kabel o długości 4,5 m

17. Zestaw głośnikowy aktywny Mackie SRM-450

- Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 400W RMS,
- wbudowana bardzo wydajna końcówka z serii FR o mocy 300W RMS plus 100W RMS,
- bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki wielokanałowej konstrukcji horna,
- tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1.75",
- 12" głośnik niskotonowy z 3" cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę,
- bardzo duże maksymalne wychylenie membrany,
- wbudowana elektroniczna equalizacja,
- korekcja fazy,
- kompensacja przesunięcia czasowego,
- elektroniczne zabezpieczenia głośników,
- przełączniki filtrów kontur oraz górnoprzepustowego,
- diody sygnalizacji sygnału i przesterowania,
- potencjometr regulacji głośności,
- symetryczne złącza wejścia pass thru (XLR),
- aktywowany przełącznikiem układ timed turn-off wyłączający zasilanie po 3 minutach,
- włączenie kolumny następuje po podaniu sygnału większego od -45dB,
- łatwa do przenoszenia ,
- trzy wyważone ergonomiczne uchwyty,
- 10 punktów umożliwiających podwieszenie kolumny,
- wbudowane gniazdo do statywu,
- idealna jako monitor sceniczny,
- obudowa z tworzywa sztucznego,
- pasmo 41Hz-22kHz,
- max. SPL 127dB,
- ciężar ok 23,00 kg

18. Nagłośnienie do gitary solowej LINE 6 Spider IV 75 lub równoważny

- Moc: 75-Watt Mono

- Głośnik: 12" Custom Celestion® Speaker
- Efekty: Red Comp, Fuzz Pi, Auto Wah, Auto Swell, Pitch Glide, Smart Harmony, Sine Chorus, Line 6, Flanger, Phaser, Uni-Vibe, Opto Trem, Bias Trem, Digital Delay, Analogue w/Mod, Tape Echo, Multi-Head, Sweep Echo, Reverse, Lux Spring, Vintage Plate i Tap Tempo
Do 4 efektów działających równocześnie
- Adjustable Gate i Adjustable Boost
Kanały/programowalne ustawienia: Ponad 300 gotowych ustawień stworzonych przez artystów, prawie 200 gotowych ustawień bazowanych na klasycznych numerach, 64 komórki pamięci użytkownika, 4 kanały
- Wejścia/Wyjścia: Wyjście słuchawkowe / bezpośrednie, CD/MP3 jack, FBV Jack
- Wbudowany w przedni panel stroik
- Kompatybilny z FBV2, FBV Express MkII, FBV Shortboard MkII
- 14-sekundowy looper
- Tryb ręczny

19. Mikser cyfrowy Soundcraft SI Compact 24 lub równoważny

- 24 przedwzmacniaczy mikrofonowych
- 4 powroty stereo,
- 14 podgrup AUX
- 4 kanały stereo
- 4 szyny FX
- 4 busy Matrix
- LRC Mix bus
- Delay na wejściu i wyjściu
- AES
- Każde z wejść jest uzbrojone w compresor, bramkę, korektor parametryczny , filtr górnoprzepustowy i delay.
- Cztery procesory Lexicon
- 21 punktowy EQ z możliwością otrzymania w sumie 25 różnych efektów które mogą być używane dowolnie niezależnie od efektów na kanale lub busach.
- Wyjście słuchawkowe, monitor,
- slot 64x64 do wykorzystania z każdą kartą serii Si a w tym AES, AVIOM i CobraNet i MADI. 24 wejść mono

20. Zestaw nagłośnieniowy LD Systems Maui 28 lub równoważny

- Wzmacniacz: klasa A/B
- Kąt promieniowania: 120° poziomo
- Pasmo przenoszenia: 45Hz - 20kHz
- Skuteczność: 98Db
- Max SPL: 115dB
- Podwójny limiter

W komplecie:

- Subwoofer szt. 1
 - Moc: 200W
 - Bass Reflex
 - Głośniki: 2x 8"

- Złącza: XLR / 6.3mm Jack (combo), RCA
- Obudowa: 15mm sklejka
- Wymiary: 390x450x510mm
- Waga: 29kg
- Kolor: czarny
- Kolumna głośnikowa szt. 2
 - Moc: 200W
 - Głośniki: 16x 3" + 1" tweeter
 - Obudowa: aluminium
 - Wymiary: 110x790x90mm
 - Waga: 4,1kg

21. Podwójny system bezprzewodowy LD Systems WS 1000 BPHH2X lub równoważny

Podwójny system bezprzewodowy z 2-ma mikrofonami nagłównymi w kolorze cielistym

- Specyfikacja WS1000RX
 - Zakres częstotliwości: 838 MHz - 865 MHz
 - Przełączanie pasma: 0,025 MHz
 - Liczba kanałów: 160 (10 grupy po 16 CHN)
 - Czulość: -94 dBm dla 30 dB SINAD, typowy
 - Odrzucenie obrazu:> 60 dB
 - S / N Ratio:> 105 dB (A)
 - T.H.D <0,8% do +/- 30 kHz odchylenia, 1 kHz tonu
 - Audio Output Level XLR: -12 dBV
 - 1/4inch złącza: -18 dBv
 - Pasma: 60 Hz - 16 kHz
 - Zakres dynamiki:> 95 dB A-ważone
 - Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 212 mm x 45 mm x 160 mm
 - Zasilanie: 12-18 V DC na 400mA
- Specyfikacja WS1000BPX
 - Zakres częstotliwości: 838 MHz - 865 MHz
 - Liczba kanałów: 160 (10 grupy po 16 CHN)
 - Częstotliwość stabilizacja: 50 PPM (-10 ° C ~ 50 ° C)
 - Moc wyjściowa RF: 10 dBm
 - Squrious Odrzucenie:> 53 dBc
 - Modulacja: 30 kHz przy poziomów wejściowych = 75 mV
 - Zakres regulacji: 20 dB
 - Maksymalny poziom wejścia audio: 60 dBV
 - Wymiary: 65 mm x 90 mm x 24 mm
 - Waga: 85 g (bez baterii)
 - Zasilanie: 2 "AA" rozmiar
 - Żywotność baterii:> 13 godzin

22. Pojedynczy system bezprzewodowy LD System WS 1000 BPHH lub równoważny

System bezprzewodowy z mikrofonem nagłownym w kolorze cielistym

- Specyfikacja WS1000R
 - Zakres częstotliwości: 790,850 MHz - 813,800 MHz
 - Przełączanie pasma: 0,025 MHz
 - Liczba kanałów: 160 (10 grupy po 16 CHN)
 - Czułość: -94 dBm dla 30 dB SINAD, typowy
 - Odrzucenie obrazu:> 60 dB
 - S / N Ratio:> 105 dB (A)
 - T.H.D <0,8% do + / -30 kHz odchylenia, 1 kHz tonu
 - Audio Output Level XLR: -12 dBV
 - 1/4inch złącza: -18 dBv
 - Pasma: 60 Hz - 16 kHz
 - Zakres dynamiki:> 95 dB A-ważone
 - Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 212 mm x 45 mm x 160 mm
 - Zasilanie: 12-18 V DC na 400mA
- Specyfikacja WS1000BP
 - Zakres częstotliwości: 790.850 MHz - 813,80 MHz
 - Liczba kanałów: 160 (10 grupy po 16 CHN)
 - Częstotliwość stabilizacja: 50 PPM (-10 ° C ~ 50 ° C)
 - Moc wyjściowa RF: 10 dBm
 - Squirious Odrzucenie:> 53 dBc
 - Modulacja: 30 kHz przy poziomów wejściowych = 75 mV
 - Zakres regulacji: 20 dB
 - Maksymalny poziom wejścia audio: 60 dBV
 - Wymiary: 65 mm x 90 mm x 24 mm
 - Waga: 85 g (bez baterii)
 - Zasilanie: 2 "AA" rozmiar
 - Żywotność baterii:> 13 godzin

23. Mikser analogowy LD Systems LAX8D lub równoważny

- 4 wejścia mikrofonowe XLR/JACK + insert na każdy kanał
- 2 wejścia STEREO
- 2 wyjścia symetryczne XLR
- 2 wyjścia symetryczne Jack
- 2 wejścia Cinch do urządzeń odtwarzających
- 2 wyjścia Cinch do urządzeń nagrywających
- 3 punktowa korekcja na każdym kanale
- 2 szyny AUX z możliwością ustawienia pracy przed/po suwaku
- 2 powroty STEREO AUX
- 1 wyjście słuchawkowe Jack
- Miernik wysterowania sygnału LED - 12 LED na kanał

- Kontrolka przesterowania sygnału PEAK w każdym kanale wejściowym
- Wbudowany procesor DSP (99 presetów)
- Zasilanie phantom +48
- Solidna, metalowa obudowa
- Wymiary: 275x80x353mm
- Waga: 3,42kg

24. Mikrofon pojemnościowy Audio technica AT2031 lub równoważny

- Charakterystyka kierunkowa: nerkowa
- Pasma przenoszenia: 20-20,000 Hz
- Low Frequency Roll-Off: 150 Hz, 6 dB / oktawa
- CZUŁOŚĆ: - 34 dB (19,9 mV) 1V ponownie przy 1 Pa *
- Impedancja: 85 ohm
- Maksymalny poziom dźwięku Wejście: 141 dB SPL, 1 kHz przy 1% THD
- Hałas: 17 dB SPL
- Zakres dynamiki: (typowy) 124 dB, 1 kHz przy maks. SPL
- Stosunek sygnał-szum: 77 dB, 1 kHz przy 1 Pa *
- Wymaga zasilania phantom: 48V DC, 2mA
- Przełączniki: Płaskie, roll-off
- Waga: (bez akcesoriów) 134 g
- Wymiary: 143,0 mm długości, 21,0 mm Ø maksymalna ciało
- Złącze wyjściowe: Zintegrowany 3-pin XLRM-type
- Akcesoria: miękki pokrowiec

25. D-box Proel DB1CH lub równoważny

- Di-box 1-kanalowy pasywny.
- Wyjścia : 1 x jack mono ø 6,3 mm 1 x XLR
- Wejścia : 1 x jack mono ø 6,3 mm
- Poziom wejścia : MAX: + 19 dBu @ 20 HZ + 29 dBu @ 50 Hz
- Pasma przenoszenia : 20Hz - 20kHz (+0 -0.3dB)
- Wymiary : 110 x 43,8 x 90 mm
- Waga : 0,585 kg
- Uwagi : Metalowa obudowa z antypoślizgową podstawą
- Impedancja wejścia: < 400 ohm
- Nominalna impedancja: 600 ohm
- Rekomendowana impedancja: 600 ohm
- Przełącznik Ground/lift
- Przełącznik ATT -20dB

26. Reflektor Spot 650/1000 PC Showtec lub równoważny

- Typ: Halogen
- Moc (W): 650 - 1000
- Base: GX9.5 230V/1000W
- (80755O / 80755G / 80755P)
- Kolor (MIX): Opcjonalnie filtr żelowy
- Kąt: 10°-59°

- Chłodzenie: wymienne
- Wejście (V): 230
- HZ: 50-60
- AMP: 3 (650W version) / 4,5
- (1000W version)
- Wymiary: 400 x 290 x 230 mm (LxWxH)
- Waga: 5,1 kg

27. Reflektor ledowy typu naświetlacz - American DJ MEGA TRI Bar lub równoważny

- 1 metrowa belka oświetleniowa LED do użytku wewnątrz posiadająca wytrzymałą aluminiową obudowę
- 18 x 3W ultra jasne 3-w-1 Tri Kolor diody RGB LED, szacowana żywotność 60 000godzin
- 3-w-1 Tri Kolor diody RGB LED
- 4 tryby pracy: DMX-512, Master/Slave, Stand Alone oraz Sound Active
- 7 trybów DMX: tryby 2, 3, 4, 6, 7, 12 oraz 54kanałowe
- Efekt stroboskopu może być wykorzystany w każdym kolorze
- Elektroniczny dimmer: 0-100%
- Zainstalowane programy: color macros
- Diody LED mogą być sterowane manualnie poprzez przyciski obok wyświetlacza.
- Przyłącze: 3-pin XLR Wejście oraz Wyjście
- Obok wyświetlacza LED 4 przyciski do kontroli funkcji
- Typ IEC, AC Wyjście/Wejście do podłączeń szeregowych
- Pobór mocy: 102W
- Napięcie: 90-240V AC, 50/60Hz
- Wymiary bez uchwyty (Dł. x Szer. x Wys.): 1100x80x97mm
- Waga: 5,8kg

28. Reflektor ledowy typu PAR EUROLITE LED PAR 64 RGB 36x1 Short Black lub równoważny

- 3 lub 5 kanałów DMX
- Sterowanie dźwiękiem poprzez wbudowany mikrofon
- Regulowana czułość mikrofonu za pomocą pokrętki
- Panel sterowania z wyświetlaczem LED i trzema przyciskami operacyjnymi
- Funkcje: Statyczne kolory, mieszanka kolorów RGB, 6 wewnętrzne programy, dimmer i strobo ustawienia DMX, Master / Slave
- Pobór mocy: 90 W
- Wymiary (DxSxW): 290 x 305 x 370 mm
- Waga: 2 kg

29. Sterownik do światła Showtec SHOWDESIGNER 1024 lub równoważny

- Obsługa 32 urządzeń 32 kanałowych
- Możliwość odtwarzania 48 scen równocześnie
- Możliwość odtwarzania 48 chase'ów równocześnie

- 2 wyjścia izolowane DMX 3 Pin (łącznie 4 wyjścia)
- PAN/TILT 16Bit
- Wejście sygnału liniowego
- Wymiary: 480x380x95 mm
- Waga: ok 6,9 kg

Znak sprawy:.....

Załącznik nr 7 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

**Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502 Czechowice-Dziedzice**

WYKONAWCA

.....
.....

NIP.....

REGON.....

Oświadczenie osoby fizycznej

w zakresie art.24 ust.1 pkt.2 ustawy Prawo Zamówień Publicznych

.....
.....

(Nazwa i adres wykonawcy)

Przystępując do udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne na zadanie pn:

dostawę sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i instrumentów muzycznych w ramach programu „Rozwój infrastruktury kultury/ infrastruktura domów kultury” dla Miejskiego Domu Kultury ul. Niepodległości 42 43-502 Czechowice-Dziedzice.

Oświadczam , że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art.24 ust.1 pkt. 2 ustawy – Prawo zamówień publicznych z dnia 29.01.2004 r. (t.j. Dz. U .z 2010r. Nr 113 poz.759 ze zm.) który brzmi, że z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego.

.....
(data)

.....
(podpis Wykonawcy/ osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy)

Znak sprawy:

Załącznik nr 8 do SIWZ

.....
(miejsowość i data)

ZAMAWIAJĄCY

Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
ul. Niepodległości 42
43-502 Czechowice-Dziedzice

WYKONAWCA

.....
.....
NIP.....

REGON.....

Wykaz części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom

Lp.	Wykaz części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom

....., dn.
miejsowość

.....
Podpis osoby uprawnionej

Formularz wypełnia tylko ten wykonawca, który przy realizacji zadania zamierza korzystać z podwykonawców.